

# CADERNO DE QUESTÕES



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALVORADA  
EDITAL N.º 71/2011

**NÍVEL SUPERIOR**

**11 - Professor de Língua Portuguesa**

<b>MATÉRIA</b>	<b>QUESTÕES</b>
Língua Portuguesa	01 a 15
Legislação	16 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 40

Nome do Candidato: \_\_\_\_\_

Inscrição n.º: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_





# INSTRUÇÕES

- 1 Verifique se este CADERNO DE QUESTÕES corresponde ao Processo Seletivo para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 2 Esta PROVA consta de **40** (quarenta) questões objetivas.
- 3 Caso o CADERNO DE QUESTÕES esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 4 Para cada questão objetiva, existe apenas **uma** (1) alternativa correta, a qual deverá ser assinalada com caneta esferográfica, de tinta azul, na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 5 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA, a partir do número 41, serão desconsideradas.
- 6 Durante a prova, não será permitida, ao candidato, qualquer espécie de consulta a livros, códigos, revistas, folhetos ou anotações, nem será permitido o uso de telefone celular, transmissor/receptor de mensagem ou similares e calculadora.
- 7 Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- 8 A duração da prova é de **3 (três) horas e 30 (trinta) minutos**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será **imediatamente** recolhida.
- 9 **O candidato somente poderá se retirar da sala de Prova uma (1) hora após o seu início. Se quiser levar o Caderno de Questões da Prova Escrita Objetiva, o candidato somente poderá se retirar da sala de Prova duas (2) horas após o seu início.**
- 10 **O candidato que se retirar da sala de Prova, ao concluí-la, não poderá utilizar os banheiros destinados a candidatos nas dependências do local de Prova.** (conforme item 6.20 do Edital de Abertura).
- 11 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

**Boa Prova!**

**Instrução:** As questões 01 a 15 referem-se ao texto abaixo.

01. A crônica é um espaço por onde o jornal respira.  
 02. Já não sei se essa frase é minha, ou se tomei  
 03. \_\_\_\_\_ de alguém. Do que não duvido é de  
 04. sua profunda verdade.  
 05. Houve um atentado? Caiu o ministério? \_\_\_\_\_ um  
 06. crime \_\_\_\_\_? Armou-se uma catástrofe? A Bolsa  
 07. entrou em queda livre? De tudo isso nos dão exata  
 08. notícia as editorias do jornal.  
 09. Mas, se um pássaro azul pousar aqui em minha  
 10. sacada, as pessoas só terão conhecimento se eu contar  
 11. neste canto de página. Saberão mais: que o pássaro  
 12. era de uma espécie desconhecida, que me olhou  
 13. desconfiado, que a princípio recusou, arisco, a água e  
 14. o alpiste que lhe servi, que depois agradeceu minha  
 15. gentileza interpretando uma \_\_\_\_\_ inédita, que ao  
 16. fim voou para céus infinitos, por onde jamais baterá  
 17. meu inquieto coração.  
 18. Sentiram a importância da crônica? Atentados  
 19. eclodem, ministérios implodem, crimes ocorrem, catás-  
 20. trofes explodem, mas tudo isso é parte da civilização  
 21. que escolhemos. O que é único, e belo e inimitável é  
 22. a canção do pássaro azul, é o seu voo por regiões  
 23. submersas do universo.  
 24. Bem diante da minha casa há uma paineira que  
 25. me dá a honra de sua companhia. Por esta época do  
 26. ano, desnuda-se, já não é uma árvore, é toda ela uma  
 27. escultura gris, composta por um artista anônimo. É  
 28. meu privilégio notá-la e contar de seu discreto charme  
 29. aos que leem este texto.  
 30. Já tive andorinhas hóspedes de minha morada. Por  
 31. \_\_\_\_\_ setembros escolheram um pequeno  
 32. depósito de quinquilharias, com saída para a rua, para  
 33. aquecer e alimentar sua prole. Ninguém deu por elas,  
 34. salvo este cronista, que ainda não desaprendeu que  
 35. pode haver poesia nas coisas mais simples.  
 36. Pois a crônica é isso: um retalho do cotidiano  
 37. \_\_\_\_\_ a forma de um oculto poema.

Adaptado de: CUNHA, Liberato Vieira da. O poema do cotidiano. In *Zero Hora*, 1 de agosto de 2008.

**01.** Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 03, 05 e 06.

- (A) emprestado – Houve – nefando  
 (B) por empréstimo – Praticou-se – irascível  
 (C) emprestada – Perpetrou-se – hediondo  
 (D) emprestado – Aconteceu – medonho  
 (E) emprestada – Concebeu-se – contumaz

**02.** Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 15, 31 e 37.

- (A) melodia – sussecivos – sob  
 (B) melopeia – consecutivos – sobre  
 (C) área – repetidos – com  
 (D) melopeia – sussesivos – sobre  
 (E) ária – sucessivos – sob

**03.** Pela leitura atenta do texto, percebe-se que a intenção principal do autor é

- (A) salientar a importância da vida despreocupada dos valores materiais e voltada para os pequenos prazeres cotidianos.  
 (B) difundir os hábitos saudáveis de vida, centrados na abolição do estresse e na prática da contemplação.  
 (C) valorizar a imprensa jornalística não só como instrumento transmissor de notícias, mas também como espaço de poesia.  
 (D) caracterizar a crônica, apresentando-a como a seção jornalística em que se possibilita ao leitor uma visão poética do mundo.  
 (E) distinguir as diversas modalidades jornalísticas, confrontando-as em suas funções informativas e formativas do leitor.

**04.** Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, a afirmação abaixo, acerca do texto lido.

O texto possui uma linguagem predominantemente \_\_\_\_\_ e assume, por vezes, um tom \_\_\_\_\_.

- (A) culta – irônico  
 (B) coloquial – poético  
 (C) informal – interrogador  
 (D) erudita – professoral  
 (E) formal – contestatório

**05.** Considere as perguntas abaixo, acerca do texto lido.

- I - Por que escolhemos a civilização em que vivemos?  
 II - Qual é, provavelmente, a estação do ano em que se encontra o autor ao escrever este texto?  
 III- Por que é privilégio do autor contar do discreto charme da paineira vizinha à sua casa?  
 IV- Por quanto tempo, exatamente, andorinhas se alojaram na casa do autor?  
 V - Quantas pessoas, conforme o autor, observavam as andorinhas ano a ano?

Para quais delas o texto oferece resposta?

- (A) Para I, III e IV.  
 (B) Para I, IV e V.  
 (C) Para II, III e V.  
 (D) Para I, II, III e IV.  
 (E) Para II, III, IV e V.

**06.** Considere as afirmativas abaixo, acerca de expressões do texto, considerando a língua culta padrão.

- I - Se **um atentado** (l. 05) for trocada por **vários atentados**, **Houve** (l. 05) deve ser trocada por **Houveram**.  
 II - Se **uma catástrofe** (l. 06) for trocada por **várias catástrofes**, **Armou-se** (l. 06) deve ser trocada por **Armaram-se**.  
 III- Se **as editorias** (l. 08) for trocada por **a editoria**, **dão** (l. 07) deve ser trocada por **dá**.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas I e III.  
 (D) Apenas II e III.  
 (E) I, II, e III.

**07.** Com relação à frase **Do que não duvido é de sua profunda verdade**. (l. 03-04), considere as afirmativas abaixo.

- I - **de** poderia ser trocado por **da**, sem prejuízo do conteúdo ou da correção gramatical da frase.  
 II - Se **duvido** fosse trocado por **me refiro**, **Do** deveria ser trocado por **Ao**, e **de** deveria ser trocado por **a**.  
 III- Se **profunda** fosse colocado após **verdade**, a frase ganharia uma segunda possível interpretação.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas I e III.  
 (D) Apenas II e III.  
 (E) I, II e III.

**08.** Considere as afirmativas abaixo, acerca da pontuação do texto.

- I - As vírgulas empregadas no trecho **que o pássaro era de uma espécie desconhecida, que me olhou desconfiado, que a princípio recusou** (l. 11-13) justificam-se pelo mesmo motivo das presentes no trecho **Atentados eclodem, ministérios implodem, crimes ocorrem, catástrofes explodem** (l. 18-20).  
 II - A função do emprego do dois-pontos na linha 11 é diferente da função do emprego do dois-pontos na linha 36.  
 III- O motivo de emprego das vírgulas antes e depois de **arisco** (l. 13) é o mesmo que justifica as vírgulas antes e depois de **desnuda-se** (l. 26).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas I e III.  
 (D) Apenas II e III.  
 (E) I, II e III.

**09.** Considere as afirmações abaixo, acerca das formas verbais do texto.

- I - **pousar** (l. 09), **contar** (l. 10) e **alimentar** (l. 33) estão empregados no mesmo tempo e no mesmo modo verbais .  
 II - **escolhemos** (l. 21) e **escolheram** (l. 31) estão empregados no mesmo tempo e no mesmo modo verbais, trocando apenas a pessoa.  
 III- **Ninguém deu por elas** (l. 33) poderia ser trocado por **Ninguém as notava**, respeitando-se a correção e a equivalência gramaticais.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas I e III.  
 (D) Apenas II e III.  
 (E) I, II e III.

**10.** Com respeito a expressões do quinto parágrafo do texto, considere as afirmativas abaixo.

- I - Em **Bem diante da minha casa** (l. 24), o vocábulo **Bem** acrescenta à expressão indicativa de lugar uma ideia de precisão, de exatidão.
- II - Em **Por esta época do ano** (l. 25-26), o vocábulo **Por** acrescenta à expressão indicativa de tempo uma ideia de imprecisão, de inexatidão.
- III- Em **por um artista anônimo** (l. 27), o vocábulo **por** introduz uma expressão que indica o agente, o executante de uma ação verbal mencionada na frase.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas I e III.  
 (D) Apenas II e III.  
 (E) I, II e III.

**11.** Assinale a alternativa que apresenta a frase equivalente a **se um pássaro azul pousar aqui em minha sacada** (l. 09-10), mantendo, portanto, o mesmo significado da frase original.

- (A) **pousando um pássaro azul aqui em minha sacada**  
 (B) **a não ser que um pássaro azul pouse aqui em minha sacada**  
 (C) **tendo um pássaro azul pousado aqui em minha sacada**  
 (D) **para um pássaro azul pousar aqui em minha sacada**  
 (E) **mesmo que um pássaro azul pouse aqui em minha sacada**

**12.** Em qual das passagens do texto destacadas a seguir, é possível acrescentar-se uma vírgula, sem que se altere o significado nem a correção gramatical da frase?

- (A) Após **seí** (l. 02).  
 (B) Após **fim** (l. 16).  
 (C) Após **casa** (l. 24).  
 (D) Após **desaprendeu** (l. 34).  
 (E) Após **poesia** (l. 35).

**13.** Se **andorinhas** (l. 30) for passada para o singular, quantas outras palavras deverão sofrer o mesmo processo no sexto parágrafo?

- (A) Três.  
 (B) Quatro.  
 (C) Cinco.  
 (D) Seis.  
 (E) Sete.

**14.** Considere as afirmativas abaixo, acerca da oração **mas tudo isso é parte da civilização que escolhemos** (l. 20-21).

- I - **que** pode ser trocado por **onde**, sem que haja prejuízo no significado da frase nem da sua correção gramatical.
- II - Trocando-se **é parte** por **corresponde**, **da** seria necessariamente substituído por **à**.
- III- Trocando-se **escolhemos** por **optamos**, **que** passaria, conforme a norma gramatical, a **por que**.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas I e III.  
 (D) Apenas II e III.  
 (E) I, II e III.

**15.** Considere estes vocábulos acentuados, retirados do texto: **catástrofe – notícia – alguém – inédita – baterá – água – importância – ninguém – privilégio – notá-la – saída – só – espécie – já**.

Apenas um deles se acentua devido a regra que não se aplica a nenhuma outra palavra da lista. Qual é esse vocábulo?

- (A) **Catástrofe**.  
 (B) **Saída**.  
 (C) **Baterá**.  
 (D) **Alguém**.  
 (E) **Água**.

**16.** Considere as afirmativas abaixo.

- I - O servidor estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- II - Quatro meses antes de findo o período de estágio probatório, será submetida à homologação da autoridade competente a avaliação do desempenho do servidor, realizada de acordo com o que dispuser a lei ou regulamento, sem prejuízo da continuidade de apuração dos quesitos assiduidade, pontualidade, disciplina, eficiência, responsabilidade e relacionamento.
- III- Verificado, em qualquer fase do estágio, o desempenho totalmente insatisfatório por duas avaliações consecutivas, será processada a exoneração do servidor, observado o disposto em regulamento.

Quais estão corretas, tendo em vista a Lei Municipal n.º 730/94 – Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas III.  
 (D) Apenas I e III.  
 (E) I, II e III.

**17.** Considere as afirmativas abaixo.

- I - A posse no cargo público dar-se-á no prazo de até dez dias contados da data da publicação do ato de nomeação, para os candidatos que se apresentarem em até cinco dias após convocação, quando deverão prestar declaração de aceite do cargo ou de desistência.
- II - No ato da posse, o servidor apresentará, obrigatoriamente, declaração sobre o exercício de outro cargo, emprego ou função pública e, nos casos que a Lei indicar, declaração de bens e valores que constituem seu patrimônio.
- III- O prazo para o servidor entrar em exercício é de três dias, a contar da data da posse.

Quais estão corretas, tendo em vista a Lei Municipal n.º 730/94?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas III.  
 (D) Apenas I e II.  
 (E) I, II e III.

**18.** Considere as afirmativas abaixo.

- I - A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
- II - O prazo de validade do concurso público será de até três anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- III- A vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público é vedada.

Quais estão corretas, à luz da Constituição Federal?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas III.  
 (D) Apenas I e III.  
 (E) I, II e III.

**19.** Assinale a afirmação correta em relação à Lei n.º 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que alterou a Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional).

- (A) Nos estabelecimentos de educação infantil, ensino fundamental e ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da História e Cultura Afro-Brasileira.
- (B) O calendário escolar incluirá o dia 20 de novembro como **Dia Nacional da Consciência Negra**.
- (C) O calendário escolar incluirá o dia 13 de maio como **Dia Nacional da Consciência Negra**.
- (D) Os conteúdos programáticos referentes ao ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados somente na disciplina de História.
- (E) O conteúdo da Lei n.º 10.639/2003 foi revogado pela Lei n.º 11.645, de 10 de março de 2008.

**20.** Considere as afirmações a seguir sobre a Lei n.º 11.645, de 10 de março de 2008, que alterou o artigo 26-A da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que torna obrigatório o estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados.

- I - O conteúdo programático a que se refere esse artigo da Lei incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos e a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil.
- II - O conteúdo programático a que se refere este artigo da Lei incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo dos povos indígenas da América Latina.
- III- Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística, de literatura e de história brasileira.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas III.  
 (D) Apenas I e III.  
 (E) Apenas II e III.

**Instrução:** As questões 21 a 32 referem-se ao texto abaixo.

01. Faz pouco tempo, coisa de uns quinze ou vinte  
02. anos talvez, que começou a se configurar no Brasil a  
03. consciência de que só comemoramos datas referentes  
04. a entidades moribundas ou mortas. Me lembrei do 7  
05. de setembro de 1972, Sesquicentenário da Independência,  
06. quando nos ensinaram a cantar musiquinha  
07. ufanista. Plena ditadura, nós de bandeirinha adolescente  
08. comemorando uma independência que, logo  
09. adiante, se mostrou não mais que sonho.

10. Assim como Índio, Criança, Paz, Mulher, Meio  
11. Ambiente, comemorações que mais atestam faltas,  
12. ausências, carências, do que festejam vida, usufruto,  
13. plenitude. Agora Dia da Língua, que seguirá vivinha  
14. da silva, ainda que todos os conservadores, tradicionalistas  
15. e necrófilos deem-se as mãos e conluiem-se  
16. (obrigado, Rui Barbosa) para decretar sua morte nas  
17. teses ilegíveis, nos protocolos e manifestações de apreço  
18. aos senhores diretores.

19. Pouco menos de 200 milhões de falantes aqui e  
20. além-mar, usando a língua para viver, brilhando como  
21. é possível, uns começando frase com "Lembrei-me",  
22. outros com "Me lembrei", uns flexionando a segunda  
23. pessoa do plural, outros misturando segunda e terceira  
24. do singular, outros reduzindo tudo a duas formas, "eu  
25. vou, tu vai, ele vai, nós vai, eles vai", sem vós. No  
26. meio deles, volta e meia aparece um artista que a  
27. transfigura, faz poesia, letra de samba, cordel, romance.  
28. A língua vive, palpita, transita pelo caminho que lhe  
29. cabe.

30. Só que no mundo moderno, desde que a escola  
31. formal passou a fazer parte do rol de atividades  
32. normais, a língua é também objeto de outra consideração,  
33. agora institucional, sujeita a leis e à transmissão  
34. conservadora. Ela virou Prova de Português, entidade  
35. assustadora que nos expulsa do lugar que é inescapavelmente  
36. nosso; e o falante nativo fica espantado de  
37. observar que não conhece "os sete pecados capitais  
38. da crase", que o professor jura pela sua alma que é  
39. coisa da maior importância. Ao largo, um sujeito  
40. inventa a palavra "Sambódromo", proparoxítona difícil  
41. paca, e o povo entende e sai cantando.

42. O professor, o poeta, o jornalista, talvez até o  
43. advogado (duvido um pouco...), eles teriam razão  
44. completa se insistissem mais em mostrar o caminho  
45. emancipatório. Por exemplo: imagina uma aula de  
46. língua portuguesa em que os alunos fossem solicitados  
47. a analisar fala de médico. O professor poria no  
48. quadro duas frases, "O paciente teve uma hemorragia"  
49. e "O paciente fez uma hemorragia" (conforme dizem  
50. hoje), e perguntaria: qual a diferença? Antes o paciente  
51. sofria o problema, e agora é responsável por ele? No  
52. do médico, nada?

53. Imagina o jornalista que fizesse seu texto não para  
54. acalmar a consciência do leitor, mas para ajudá-lo a  
55. desvendar o mundo, e não para deitar falação pseudo-erudita,  
56. mas para facilitar a compreensão. Bem, o  
57. problema seria enorme, por um motivo simples de  
58. enunciar mas difícil de superar: num país de tradição

59. colonial, em que a língua é usada para dizer que as  
60. coisas devem ser deixadas como estão e para entender  
61. quais os complicados movimentos da metrópole, a  
62. tarefa de dizer o que está perto, na ponta dos dedos  
63. e ao alcance de uma frase, parece impossível. Mais  
64. fácil chamar extorsão internacional de "dívida externa",  
65. latifundiário de "ruralista", filme mal feito de  
66. "cult-movie", urubu de meu louro.

67. Se o caso for buscar exemplos, minha nossa, é  
68. uma barbada: a língua portuguesa é pródiga, resiste a  
69. qualquer confronto com outras línguas. Dá pra ir a  
70. qualquer tribunal internacional de qualidade levando  
71. debaixo do braço um punhado de autores que levaram  
72. a sério o português, isto é, brincaram com ele até  
73. o limite do gozo estético: Camões, Gregório, Eça,  
74. Machado, Fernando Pessoa, Drummond, Graciliano,  
75. João Cabral, Guimarães Rosa.

76. O que esses caras fizeram, no fundo, foi recusar o  
77. estatuto de secundariedade que nasceu conosco, com  
78. o país e com a língua. Disseram "sim, minha pátria é  
79. a língua portuguesa e mais o que fazemos dela, na  
80. vida e na ficção". Como nós podemos fazer.

**Adaptado de: FISCHER, Luís Augusto. Nossa pátria, a língua. Zero Hora, 20 de maio de 1989.**

**21.** Pela leitura atenta do texto, pode-se afirmar que o autor

- (A) propõe maior rigor e responsabilidade no trabalho de Língua Portuguesa nas escolas, em todos os níveis, para sanar as muitas dificuldades detectadas atualmente entre os usuários da língua.
- (B) relaciona a decadência da qualidade de ensino da Língua Portuguesa com o período da ditadura militar no país, reconhecendo que, desde então, faltam aos usuários espírito crítico e espontaneidade.
- (C) analisa a questão do ensino da Língua Portuguesa no Brasil sob um enfoque histórico e sugere como solução o abandono do estudo da gramática descritiva, considerado por ele ultrapassado e desnecessário.
- (D) salienta a riqueza e a vitalidade da Língua Portuguesa, alertando para a necessidade de desenvolver-se nos seus usuários a capacidade crítica e criativa.
- (E) enfoca a versatilidade da nossa língua e a sua pluralidade, localizando no ensino equivocado que se faz dela a culpa exclusiva da sua má utilização.

**22.** No texto fica claro que o autor almeja um ensino de Língua Portuguesa que seja

- (A) criativo e anárquico.
- (B) interessante e patriótico.
- (C) conscientizador e libertador.
- (D) didático e formador.
- (E) baseado no conhecimento e na ética.

**23.** Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas da frase abaixo.

O texto lido possui linguagem predominantemente \_\_\_\_\_ e por vezes \_\_\_\_\_.

- (A) formal – irreverente
- (B) coloquial – irônica
- (C) direta – dialetal
- (D) informal – anacrônica
- (E) erudita – acadêmica

**24.** Pela leitura do texto, pode-se concluir que o fato que desencadeia as reflexões do autor é

- (A) a constatação de que os usuários do Português são quase 200 milhões de pessoas.
- (B) a comemoração do Sesquicentenário da Independência do Brasil.
- (C) o mau ensino de Língua Portuguesa.
- (D) a reverência a Camões, Gregório, Eça e todos os demais autores citados.
- (E) a comemoração do Dia da Língua.

**25.** Considere as afirmativas abaixo, acerca do texto.

- I - O autor manifesta no texto sua admiração por Rui Barbosa.
- II - Para o autor, o ensino formal tem se constituído em um fator de inibição do uso criativo e transformador da língua.
- III- Conforme o autor, nas estratégias pedagógicas do ensino de uma língua, não deve haver provas.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

**26.** Considere as afirmativas abaixo, acerca do texto.

- I - Para o autor, “levar a sério uma língua” significa utilizá-la com criatividade, usufruindo dela prazerosamente.
- II - Para o autor, erudição e clareza linguística são mutuamente excludentes.
- III- Conforme o autor, quanto ao número de escritores que levam a sério sua própria língua, o Português sobrepunha as outras línguas em qualquer tribunal internacional de qualidade.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

**27.** Assinale a alternativa que indica, respectivamente, as palavras que podem substituir com mais precisão **atestam** (l. 11), **conluem-se** (l. 15) e **pródiga** (l. 68).

- (A) provam – juntem-se – ávida
- (B) declaram – somem-se – fértil
- (C) demonstram – premeditem – magnânima
- (D) revelam – mancomunem-se – fecunda
- (E) apontam – conspirem – esbanjadora

**28.** Considere as afirmativas abaixo, acerca de palavras ou expressões do texto.

- I - **ufanista** (l. 07) é um adjetivo que remete à ideia de orgulho excessivo da pátria, a patriotismo exacerbado.
- II - **logo adiante** (l. 08-09) é um adjunto adverbial de lugar, que está entre vírgulas porque está deslocado.
- III- Em **logo adiante** (l. 08-09), “logo” é um advérbio de intensidade.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

**29.** Considere as afirmativas abaixo, acerca de palavras ou expressões do texto.

- I - **a entidades** (l. 04) poderia ser escrito **às entidades**, o que seria também gramaticalmente correto.
- II - Em **que nos expulsa** (l. 35) e em **que é coisa** (l. 38-39), as palavras sublinhadas pertencem à mesma classe gramatical.
- III- Sintaticamente, **entidade** (l. 34) está para **Prova de Português** (l. 34) assim como **proparoxítora** (l. 40) está para **Sambódromo** (l. 40).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas I e III.  
 (D) Apenas II e III.  
 (E) I, II e III.

**30.** Considere as afirmativas abaixo, acerca do texto.

- I - O emprego de dois-pontos na linha 58 e na linha 68 justifica-se pelo mesmo motivo.
- II - No texto, o autor dialoga com o leitor em tom de informalidade, o que se evidencia no uso da segunda pessoa do singular.
- III- "Vistes o que me aconteceu?" e "Você é meu amigo, Carlos; por isso eu te devolvo todo o dinheiro." são exemplos, respectivamente, para as ocorrências gramaticais mencionadas no texto em **uns flexionando a segunda pessoa do plural, outros misturando segunda e terceira do singular** (l. 22-24).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas I e III.  
 (D) Apenas II e III.  
 (E) I, II e III.

**31.** Considere as afirmações abaixo, acerca de palavras ou expressões do texto.

- I - **que** (l. 08) está para **independência** (l. 08) assim como **que** (l. 13) está para **Dia** (l. 13).
- II - **desde que** (l. 30) expressa tempo, mas, em outro contexto, poderia expressar condição.
- III- **de observar que não conhece 'os sete pecados capitais da crase'** (l. 36-38) expressa a mesma circunstância adverbial que **por um motivo simples de enunciar mas difícil de superar** (l. 57-58).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.  
 (B) Apenas II.  
 (C) Apenas I e III.  
 (D) Apenas II e III.  
 (E) I, II e III.

**32.** Assinale a alternativa que apresenta a transposição correta da penúltima frase do texto para o discurso indireto.

- (A) Disseram que, sim, sua pátria era a língua portuguesa e mais o que faziam dela, na vida e na ficção.
- (B) Disseram que, sim, a pátria deles é a língua portuguesa e mais o que faziam dela, na vida e na ficção.
- (C) Disseram que, sim, a pátria deles era a língua portuguesa e mais o que tinham feito dela, na vida e na ficção.
- (D) Disseram que, sim, nossa pátria é a língua portuguesa e mais o que fazemos dela, na vida e na ficção.
- (E) Disseram que, sim, sua pátria é a língua portuguesa e mais o que fizeram dela, na vida e na ficção.

**Instrução:** Nas questões **33** a **40**, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas, conforme a norma gramatical.

**33.** Ainda \_\_\_\_\_ na despensa \_\_\_\_\_ bebidas para abastecer o bar, que só fecharia após \_\_\_\_\_ 23 horas.

- (A) podiam haver – bastante – às  
 (B) deviam haver – bastante – as  
 (C) haviam – bastantes – às  
 (D) havia – bastante – às  
 (E) podia haver – bastantes – as

**34.** As mudanças \_\_\_\_\_ aspiramos e \_\_\_\_\_ realização muitos sonham, não serão abandonadas, \_\_\_\_\_ seriedade do projeto.

- (A) com que – cuja a – dado a
- (B) a que – com cuja – dada a
- (C) com as quais – de cuja – dado à
- (D) à que – com cuja a – dado à
- (E) que – das quais a – dada à

**35.** Senhores jornalistas, tenho um comunicado do deputado Paranhos: \_\_\_\_\_ mandou \_\_\_\_\_ ainda hoje \_\_\_\_\_ não estará presente na reunião.

- (A) Sua Excelência – avisá-los – de que
- (B) Vossa Excelência – avisá-los – de que
- (C) Sua Excelência – avisá-los – que
- (D) Sua Senhoria – avisar-lhes – que
- (E) Vossa Excelência – avisar-lhes – que

**36.** Entre \_\_\_\_\_ deverá ser escolhida a pessoa que fará regularmente \_\_\_\_\_ vezes de mediador nos debates das terças, ao meio-dia e \_\_\_\_\_.

- (A) eu e tu – às – meio
- (B) mim e ti – às – meio
- (C) mim e ti – as – meia
- (D) eu e tu – as – meia
- (E) ti e eu – às – meia

**37.** \_\_\_\_\_ nenhuma das duas diria a verdade, nem \_\_\_\_\_ ela, que não conheço, nem \_\_\_\_\_ outra, que detesto!

- (A) À – à – à
- (B) A – a – à
- (C) À – a – a
- (D) A – à – à
- (E) A – a – a

**38.** No setor da \_\_\_\_\_, causava \_\_\_\_\_ a todos a possibilidade de \_\_\_\_\_ profissional que não fosse por méritos próprios.

- (A) acessoria – ogeriza – ascensão
- (B) acessoria – ogeriza – ascenção
- (C) acessoria – ojeriza – ascenção
- (D) assessoria – ojeriza – ascensão
- (E) assessoria – ogeriza – ascenção

**39.** Senhor Diretor, \_\_\_\_\_, neste momento, solicitar-lhe, pela segunda vez, \_\_\_\_\_ nos seja liberada a cancha da Escola, já que treinar em local impróprio poderá implicar \_\_\_\_\_ nossa eliminação do campeonato estadual.

- (A) vimos – que – a
- (B) viemos – que – em
- (C) viemos – de que – na
- (D) vimos – para que – na
- (E) venho – para que – a

**40.** A maneira como se \_\_\_\_\_ os assuntos neste curso não \_\_\_\_\_ a maioria dos alunos, que disso se \_\_\_\_\_.

- (A) expõe – atraem – queixa
- (B) expõem – atraem – queixa
- (C) expõe – atrai – queixam
- (D) expõem – têm atraído – têm se queixado
- (E) expõem – atrai – queixam